

下雨天

Voice

下 雨 天 了 怎 么 办 我 好 想 你 不 敢

Piano

mp

3

3

打 给 你 我 找 不 到 原 因 为 什 么 失 眠 的 声 音

3

6

变得好熟悉 沉默的场景 做你的代替 陪我等

8

雨停 期待让人越来越沉溺 谁和

mf

11

我 一 样 等 不 到 他 的 谁 爱 上 你

13

我 总 在 学 会 寂 寞 的 滋 味 一 个 人 撑

伞 一个人擦 泪 一个人 好 累 怎 样 的 雨

怎 样 的 夜 怎 样 的 我 能 让 你 更 想 念 雨 要 多 大

天 要 多 黑 才 能 够 有 你 的 体 贴 其 实 没

有 我 你 分 不 出 那 些 差 别 结 局 还 能 多 明 显 别 说 你

会 难过 别 说 你 想 改 变 被 爱 的

人 不 用 道 歉

Musical score for measures 28-30. The score is in A major (three sharps) and 4/4 time. It features a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (middle and bottom staves). The piano part includes a right-hand melody and a left-hand bass line. A large, faint watermark is visible across the page.

Musical score for measures 31-33. The score is in A major (three sharps) and 4/4 time. It features a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (middle and bottom staves). The piano part includes a right-hand melody and a left-hand bass line. A large, faint watermark is visible across the page.

人不用道歉 怎样的雨

怎样的夜 怎样的我 能让你更想念 雨要多大

天 要 多 黑 才 能 够 有 你 的 体 贴 其 实 没

有 我 你 分 不 出 那 些 差 别 结 局 还 能 多 明 显 别 说 你

会难过 别说 你想 改变 被爱的³

人不用道歉

mp

rit.

Musical score for page 49, featuring a treble and bass clef with piano and dynamic markings. The score is in A major (three sharps) and consists of two measures. The first measure contains a treble clef staff with a whole rest, a grand staff with a melodic line of quarter notes (A4, G4, F4, E4), and a bass clef staff with a whole note (A3). The second measure contains a treble clef staff with a whole rest, a grand staff with a piano chord (A4, G4, F4, E4) and a bass clef staff with a whole note (A3). The dynamic marking *p* is placed below the bass clef staff in the second measure.

于斯课堂
www.yusi.tv