

最高の片思い

The first system of the piano score for '最高の片思い'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody in the treble staff is composed of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of the piano score. It continues the melody and accompaniment from the first system. A fermata is placed over the first note of the treble staff in the second measure. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

The third system of the piano score, which includes the first line of lyrics. The treble staff contains the melody with lyrics written below it. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are: つも すごく じゆうなあ なたは いま このあめの なが どん な ゆめを

The fourth system of the piano score, including the second line of lyrics. The treble staff contains the melody with lyrics written below it. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are: い か け て い る の。 ど こ か で ご ど く と た た

The fifth system of the piano score, including the third line of lyrics. The treble staff contains the melody with lyrics written below it. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are: か い な が ら、 な み だ も う が ま ん し で る

16

んだろう。ひとりで も だいじょうぶ とー あなたも

19

わ たしとおなじ とおまわり ばかりだけ

22

ど なぜが このみちがすきでー しあわせだと

25

か 8 うれしいとき はー 8 あなたのこど を おもいだす か

28

らー 8 いろわがやが なー きせつはさつ

30

ど このおもいと ど けて くれ る

34

37

ど が れ と が す き と か き ら い だ と が そ う い う き

39

も ち だ と は ど こ か ち か う ん だ け れ ど あ な だ の そ の う つ く し

42

い な が ー れ に わ た し も の せ て ほ し い ー あ い ま い

45

な こてぼよりも かんたん な やくそくよ

48

り --- ほしいのは てのぬくも りそしてふ

51

たりだけのときー もしもあなだ が 8 かなしいのな

54

ら --- 8 あしたがすぎ し みえないのな

56

ら --- 8 だよってほし い --- わたしはきつ

58

と これからもあなだをおも

61

65

しあわせだと

68

かうれしいときは— あなたのこ— おもいだすか

71

ら 8—いろわぎやか— な— 8—きせつはきつ

73

と このおもいと ど けて くれ る

76

80

83