

# 温柔

Celesta

Piano



5

走在风 中今 天 阳光 突然 好温柔 天的温柔 地的温柔



8

像你 抱着我 然 后发 现你的 改变 孤单的 今后 如果



11

冷 该怎么 渡过

14

天的风 光身边的我都 不在你眼中 你的眼 睛藏着什么我

17

从来 都不懂 没有关系你的世界 就让你拥有 不打

20

扰 是我的温 柔 不知

23

道 不 明 了 不 想 要 为 什 么 我 的 心 明 明 是 想 靠 近 却

26

孤 单 到 黎 明 不 知 道 不 明 了 不 想 要 为 什 么 我 的 心 那

29

爱 情 的 绮 丽 总 是 在 孤 单 里 再 把 我 的 最 好 的 爱 给

32

你 不 知 不 觉 不 情 不 愿

34

又 到 巷 子 口 我 没 有 哭 也 没 有 笑

This system contains two measures of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 又 到 巷 子 口 我 没 有 哭 也 没 有 笑. The piano accompaniment consists of a right hand in treble clef and a left hand in bass clef, both in the same key signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes.

36

因 为 这 是 梦 没 有 预 兆 没 有 理 由 你 真 的 有 说 过 如 果

This system contains three measures of music. The vocal line continues with the lyrics: 因 为 这 是 梦 没 有 预 兆 没 有 理 由 你 真 的 有 说 过 如 果. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

39

有 就 让 你 自 由

This system contains five measures of music. The vocal line has the lyrics: 有 就 让 你 自 由. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

44

This system contains five measures of music. The vocal line is mostly silent, with a fermata over the final measure. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern, including a fermata over the eighth measure of the system.

48

不知不 觉不 情不 愿 又到 巷子口 我 没有 哭也 没有 笑

51

因为 这是梦 没有预 兆没 有理由你 真的 有说过 如果

54

有 就让你 自 由

58