

十五的月亮

Voice

Piano

4

8

十五的月亮照在家乡照在边关，

宁 静 的 夜 晚 你 也 思 念 我 也 思 念。

你 守 在 婴 儿 的 摇 篮 边, 我 巡 逻 在 祖 国 的 边 防 线,
你 孝 敬 父 任 劳 任 怨, 我 献 身 祖 国 流 血 汗,

你 在 家 乡 耕 耘 着 农 田, 我 在 边 疆 站 岗 值
你 肩 负 着 全 家 的 重 任, 我 在 保 卫 祖 国 安

班。 啊! 丰 收 果 实, 有 你 的 甘 甜, 也 有 我 的 甘
全。 啊! 啊! 收 国 昌 盛, 有 你 的 贡 献, 也 有 我 的 贡

甜; 军 功 章 啊, 有 你 的 一 半,
献; 万 家 团 圆, 是 我 的 心 愿,

To Coda

也 有 你 的 一 半。
也 是 你 的 心 愿。

35

39

十五的月亮

43

照在家乡照在边关, 宁静的夜晚你也思念

D.S. al Coda

47

我也思念。愿。啊!

51

Musical score for measures 51-53. The score is written for three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature is one sharp (F#). Measure 51 features a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff. Measure 52 shows a continuation of the bass line with a sixteenth-note triplet marked with a '6'. Measure 53 contains a complex chordal texture in the treble staff and a final bass line with a sixteenth-note triplet marked with a '6'.

54

Musical score for measures 54-55. The score is written for three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature is one sharp (F#). Measure 54 features a long, sustained note in the treble staff. Measure 55 shows a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff, both featuring sixteenth-note triplets marked with a '6'. The piece concludes with a double bar line.

www.yusifu.com