

你与我的童话

一个人

Piano

Synth Voice

Choir

Bass Drum

Detailed description: This system contains the first four measures of the score. The vocal line (Synth Voice) has a rest for the first three measures and a quarter note followed by an eighth note in the fourth measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and chords in the left hand. The bass drum part consists of a rhythmic pattern of quarter and eighth notes.

5

弹着钢琴， 只为了 寻找清静， 多希望

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line has lyrics under the notes: '弹着钢琴， 只为了 寻找清静， 多希望'. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note melody and chordal accompaniment. The bass drum part maintains the rhythmic pattern from the first system.

16

因为 在 梦 中 我 们 能 相 遇， 能 起 弹 琴。

19

是 否 你 故 意 对 我 太 狠 心 或 是

你 根 本 不 明 白 我 的 心 我 的 心

我 的 心 只 为 你 弹 琴。

我不能 说服自己, 对你的

3

所有记忆, 全部都 让它石沉大海永远

3

不留痕迹， 你让我 看到美好 幸福 的憧憬，

也祈祷你 给我机会 让我追寻， 你的天使 带你飞

3

39

进 童 话 里, 让 我 们 忘 掉 所 有 困 苦 烦 恼

3

41

永 远 开 心, 只 要 你 也 点 头 说 声

43

“我 愿意”， 我们 就 约定 携手 走进 童话 里。 是否

46

你 故意 对 我 太 狠 心， 或 你 根 本 不 明

49

我的心, 我的心,

51

我的心 只为你弹



琴。

3

我 无 法 说 服 自 己, 对 你 的

57

所有记忆, 全部都让它石沉大海永远

3

59

不留痕迹, 你让我看到美好幸福

61

的 憧 憬, 也 祈 祷 你 给 我 机 会

63

让 我 追 寻。 你 的 天 使 带 你 飞

65

到童话里, 让我们忘掉所有痛苦烦恼

3

67

永远开心, 只要你回我一声

69

你也愿意 我们就约好永远活在童话

71

里。

The musical score for page 75 consists of six staves. The first two staves are a piano accompaniment in G major (one sharp). The right hand (treble clef) starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand (bass clef) starts with a whole rest, followed by a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The next three staves are vocal staves, all in G major. Each of these three staves begins with a whole rest. The sixth staff is a bass line in F major (one flat), also beginning with a whole rest.

于斯课堂
www.yusi.tv