

玛丽有只小羊羔

鸠玖改编

美国童谣

Musical notation for the first system, measures 1-6. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef.

玛 丽 有 只 小 羊 羔， 小 羊 小 羊 羔， 玛 丽 有 只 小 羊 羔，
一 天 玛 丽 到 学 校， 到 学 到 学 校， 羊 羔 跟 在 小 羊 羔，
跟 在 她 后 面，

7

Musical notation for the second system, measures 7-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef.

雪 白 羊 毛。 不 惹 管 玛 丽 到 哪 到 哪 到 哪 里，
跟 在 她 后 面。 管 得 同 学 笑 哈 笑 哈 笑 哈 哈，

13

Musical notation for the third system, measures 13-18. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef.

羊 羔 总 要 跟 着 她， 总 要 跟 着 她。 老 师 把 羊 赶 出
羊 羔 怎 能 进 学 校？ 怎 能 进 学 校？ 羊 羔 为 啥 爱 玛

赶出去,
爱玛丽,
赶出去,
爱玛丽,
羊羔不能
进学校,
同学吵着
要知道,
不能进学
校。吵着
要知道。

羊羔等在
校门口,
直等玛丽
出校门,
因为玛丽
爱羊羔,
老师这样
回答说,

玛这
丽样
出回
校答
门。
说。