

红豆

Piano introduction in 4/4 time, featuring a flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

4
还没好好的感受, 雪花绽放的气候, 我们

Musical notation for the first line of lyrics, including a treble and bass clef staff with lyrics: 还没好好的感受, 雪花绽放的气候, 我们

7
一起颤抖, 会更明白 什么是温柔. 还没

Musical notation for the second line of lyrics, including a treble and bass clef staff with lyrics: 一起颤抖, 会更明白 什么是温柔. 还没

9
跟你牵著手, 走过 荒芜的沙丘, 可能

Musical notation for the third line of lyrics, including a treble and bass clef staff with lyrics: 跟你牵著手, 走过 荒芜的沙丘, 可能

11
从此以後学会珍惜 天长和地久. 有时

Musical notation for the fourth line of lyrics, including a treble and bass clef staff with lyrics: 从此以後学会珍惜 天长和地久. 有时

13

候 有 时 候, 我 会 相 信 一 切 有 尽 头, 相 聚 离

15

开 都 有 时 候, 没 有 什 么 会 永 垂 不 朽. 可 是

17

我 有 时 候, 宁 愿 选 择 留 恋 不 放 手, 等 到

19

风 景 都 看 透, 也 许 你 会 陪 我 看 细 水 长

21

流.

24

还没 为 你 把 红 豆, 熬 成 缠 绵 的 伤 口, 然 后

27

一 起 分 享 会 更 明 白 相 思 的 哀 愁. 还 没

29

好 好 的 感 受, 醒 著 亲 吻 的 温 柔, 可 能

31

在 我 左 右, 你 才 追 求 孤 独 的 自 由.

33

有 时 候 有 时 候, 我 会 相 信

35

一切有尽头, 相聚离开都有时候, 没有什么

37

会永垂不朽. 可是我有时候, 宁愿选择

39

留恋不放手, 等到风景都看透, 也许你会

41

To Coda

陪我看细水流

44

D.S. al Coda

有时流.

47

Musical score for measures 47-50. The score is written for piano in two staves: treble and bass. Measure 47 features a complex texture with sixteenth-note runs in both hands. Measure 48 continues with similar rhythmic patterns. Measure 49 shows a shift in texture with more sustained notes. Measure 50 concludes with a final chord and a fermata.

于斯课堂
www.yusi.tv