

解 脱

The first system of musical notation for the piece '解脱'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has six sharps (F#, C#, G#, D#, A#, E#) and the time signature is 4/4. The music begins with a whole rest in the treble clef, followed by a series of chords and a melodic line in the bass clef.

The second system of musical notation, starting at measure 4. It continues the melodic and harmonic development from the first system, featuring a more active bass line and complex chordal textures in the treble.

The third system of musical notation, starting at measure 8. It includes the following lyrics: 爱是不夜城, 回忆像星辰.

The fourth system of musical notation, starting at measure 12. It includes the following lyrics: 热泪越沸腾 我越感觉有 点冷

The fifth system of musical notation, starting at measure 16. It includes the following lyrics: 变了心的人 越想越伤人

20

枯坐到清晨 阳光替房间 开了灯

24

想若结局一样 又何苦再想

28

伤若让人成长 我为什么

31

To Coda

怕分手的伤 解脱是肯承认这是个

35

错我不应该还不放手 你有自由

38

走我有自由 好好 过 解 脱是懂擦

42

干泪看以 后找个新 方向往前 走这世界辽

46

阔我总会实 现一个

49

梦。 哎哎

53

D.S. al Coda

脱 是肯承认 这 是 个 错 我 不 应 该

60

还 不 放 手 你 有 自 由 走 我 有 自 由 好

63

好 过 心 里 有 一 种 渴 望 勇

67

敢 的 念 头 不 要 爱 我 的 人 再 担 心 我

71

哎 ... 解 脱 是肯承认 这 是 个 错

75

我不应该 还不放手 不放手

78

我有自由好 好过 哎... 解脱 是懂擦干

82

泪 看 以 后 找 个 新 方 向 往 前 走

85

这 世 界 辽 阔 我 总 会 实 现 一 个 梦

89