

下雨天

Voice

Piano

mp

下雨天了怎么办 我好想你 不敢

3

打给你 我找不到原因 为什么失眠的声音

6

变得好熟悉 沉默的场景 做你的代替 陪我等

8

雨停 期待让人越来越沉溺 谁和

mf

11

我 一 样 等 不 到 他 的 谁 爱 上 你

13

我 总 在 学 会 寂 寞 的 滋 味 一 个 人 撑

伞 一个人擦 泪 一个人 好 累 怎 样 的 雨

怎 样 的 夜 怎 样 的 我 能 让 你 更 想 念 雨 要 多 大

天 要 多 黑 才 能 够 有 你 的 体 贴 其 实 没

有 我 你 分 不 出 那 些 差 别 结 局 还 能 多 明 显 别 说 你

会 难过 别 说 你 想 改 变 被 爱 的

人 不 用 道 歉

Musical score for measures 28-30. The score is in A major (three sharps) and 4/4 time. It features a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (middle and bottom staves). The piano part includes a right-hand melody and a left-hand bass line. A large, faint watermark is visible across the page.

Musical score for measures 31-33. The score is in A major (three sharps) and 4/4 time. It features a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (middle and bottom staves). The piano part includes a right-hand melody and a left-hand bass line. A large, faint watermark is visible across the page.

人不用道歉 怎样的雨

怎样的夜 怎样的我 能让你更想念 雨要多大

天 要 多 黑 才 能 够 有 你 的 体 贴 其 实 没

有 我 你 分 不 出 那 些 差 别 结 局 还 能 多 明 显 别 说 你

会难过 别说 你想 改变 被爱的

人不用道歉

rit.

The musical score for page 49 consists of five staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and contains two measures of whole rests. The second staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three sharps. The treble clef part contains a melodic line of eighth notes: F#4, G#4, A4, B4, C5, B4, A4, G#4. The bass clef part contains a line of eighth notes: F#3, G#3, A3, B3, C4, B3, A3, G#3. The second measure of the grand staff features a piano (p) dynamic marking and a chord consisting of F#4, C#5, and G#5 in the treble clef, and F#3 in the bass clef. The third, fourth, and fifth staves are bass clef staves, each containing two measures of whole rests. A large, light blue watermark reading '于斯课堂 www.yusi.tv' is overlaid diagonally across the lower half of the page.