

# 爱是神话

古巨基

王丽达

Piano *f*

6

当 冬 天 的 雪 花 落 在

12

肩 膀 想 着 你 的 心 打 开 朝 北 的 窗 眺 望 着 远

17

方  
亲 爱 的 天 冷 了 我 在 很 遥 远 地 方 此 刻 的

22

笑 容 是 经 过 你 耳 畔 的 风

喔 . . 他轻易唱出了 我的思念

把这首歌留在 你的身边

将

像一支蒲公英 带着嘱托 经 过了 陌生的 脸 将 . .

落在窗外 等待 发现 . .

落在窗外 等待 发现 . . 谁的呼唤

39

用歌声画旅途的风景听全世界最安  
期待着聆听

43

静时的心情爱在心底云淡风清  
爱在心底云淡风清谁的呼唤让整颗心被唤醒

48

谁的眼睛熟悉的风景区在冰雪笑容后的天空留下彼此  
熟悉的风景区在冰雪笑容后的天空留下彼此

52

人生中最动人的表情。

人生中最动人的表情。

57

62

当冬天的雪花落在肩膀 想着你的心打开

67

嘲北的窗眺望着远方

亲爱的天冷了我在很

72

耳畔的风

遥远的方此刻的笑容是经过你耳畔的风

77

他轻易唱出了

把这首歌留在你的身边

我的思念

像一支蒲公英 带着嘱托 经过了陌生的

将 落在窗外 等待发现

脸 将 落在窗外 等待发现

用歌声画 旅途的风景 听 全世界最安

谁的呼唤 期待着我聆听

*ff*

静时的心情 爱在心底 云淡风轻

爱在心底 云淡风轻 谁的呼唤 让整颗心被唤醒

谁的眼睛 熟悉的风 景在冰雪笑容后的天空留下彼此

熟悉的风 景在冰雪笑容后的天空留下彼此

人生中最动人的表情 我是你渴望总贴着

人生中最动人的表

*ff*



心的双手 我们从不曾灰心面

总是在我最孤独的时候站在身后

对黑夜的尽头 我们在彼此最温柔的眼中

微笑着看彩虹在旅途中

找到勇气来抵挡那惶恐 微笑着看彩虹在旅途中

122

用 歌 声 画 旅 途 的 风 景

谁 的 呼 唤 期 待 着 我 聆 听

127

听 全 世 界 最 安 静 时 的 心 情 爱 在 心 底 云 淡 风 清

爱 在 心 底 云 淡 风 清 谁 的 呼 唤

132

谁 的 眼 睛 熟 悉 的 风 景 在 冰 雪 笑 容

让 整 颗 心 被 唤 醒 熟 悉 的 风 景 在 冰 雪 笑 容

后的天空留下彼此 人生中最动人的表情

后的天空留下彼此 人生中最动人的表情

The musical score for page 136 consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a 6/8 time signature and contain the lyrics "后的天空留下彼此 人生中最动人的表情". The piano accompaniment is in a 6/8 time signature and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into two systems, each with four measures.

*rit.*

The musical score for page 140 consists of two piano staves. The top two staves are in a 6/8 time signature and contain rests. The bottom two staves are in a 6/8 time signature and contain a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into two systems, each with four measures. The tempo marking "rit." is placed above the second system. The key signature is one flat (B-flat).