

# 第一首情歌（伴奏）

小承

Voice

Piano

3

3

3

4

3

3

3

9

前奏缓缓响起了气氛安详的主歌 眼泪也不会再

12

掉落 我把 声音安 稳的 唱着 每一个 转折 心里

15

的小花 朵都 已枯萎 了 你在 听谁 唱的歌

18

最近爱 哪种 风格 有没有 听我 这首 呢 听到

21

会不会 认得 这首 为你 写的 歌 还是 在你 耳朵 一闪而 过了

第一首情歌写得都是忐忑旋律要煽

情的还是最平凡的究竟哪一首情歌才能感动你

呢我现在已不爱了心再也没有痛过只

是偶尔会哼着第一首情歌尾奏安静结束了

我又循环播放着 写给你的每一首歌 你在

我回忆 漩涡 我在你回忆 角落 唱些 对于你不痛不痒的歌

第一首 情歌 写的都是 忐忑 旋律要煽

情的 还是最平凡 的 究竟哪一首情歌 才能感动你

48

呢 我 现 在 已 不 爱 了 心 再 也 没 有 痛 过 只

51

是 在 夜 里 总 会 辗 转 反 侧 只 是 你 电 话 打 好 却 不 敢 拨 只

53

是 偶 尔 会 哼 第 一 首 情 歌 HA.....

56

OH..... WO... WO.....

第一首情歌写的都是忐忑旋律要煽情的

还是最平凡的究竟哪一首情歌才能感动你呢我

现在已不爱了心再也没有痛过只是偶尔会哼着

第一首情歌

Musical score for three staves, likely piano accompaniment, in G major (one sharp). The score consists of three measures. The top staff (treble clef) contains three whole rests. The middle staff (treble clef) contains two chords: a G major triad (G4, B4, D5) in the first measure and a G major triad (G4, B4, D5) in the second measure, both with a fermata. The bottom staff (bass clef) contains two chords: a G major triad (G2, B2, D3) in the first measure and a G major triad (G2, B2, D3) in the second measure, both with a fermata. The third measure of all staves contains three whole rests.

于斯课堂  
www.yusi.tv