

# 後 来

voice

8 後 来

This system shows the first four measures of the song. The vocal line is mostly rests, with the lyrics '後 来' appearing at the end. The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *ff* is present in the piano part.

我 总 算 学 会 了 如 何 去 爱 可 惜 你 早 已 远 去 消 失

This system contains the second four measures. The vocal line has the lyrics '我 总 算 学 会 了 如 何 去 爱 可 惜 你 早 已 远 去 消 失'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

8

在 人 海 后 来 终 于 在 眼 泪 中 明 白 有 些

This system contains the final four measures. The vocal line has the lyrics '在 人 海 后 来 终 于 在 眼 泪 中 明 白 有 些'. The piano accompaniment concludes the piece.

11

To Coda

**B**

人 一旦错过就不再 槐子花 白花瓣

15

落在我 蓝色百 褶裙上 爱 你 你 轻 声 说

19

我 低 下 头 闻 见 一 阵 芬 芳 那 个 永 恒 的 夜

22

晚 十 七 岁 仲 夏 你 吻 我 的 那 个 夜 晚

25

让我往后的时光 每当有感叹 总想起 当天的

28

星光 那时候 的爱情

31

为什么 就能那样简单 而 又是为什么 人年少时

35

一定要让 深爱的人受伤 在这相似的深夜里

你是否一样 也在静静 追悔感伤

如果当时我们能 不那么倔强 现在也不那么

遗憾 你都如何回忆我 带著笑 或是很沉默 这些年

来 有没有人能让你不寂寞 后

D.S. al Coda

50

你 低

54

芬

57

8 你都如何回忆我 带著笑 或是很沉默 这些年

60

来 有没有人能让你不寂寞 后来 我总算学会

63

了 如何去爱 可惜你 早已远去 消失 在人海 后

66

来 终于在眼泪中 明白 有些人 一旦错过就不再

69

后 永 远不 会再 重来 有一

73

个男孩 爱著 那个女孩

