

断点

Voice

Piano

mp

5

静静的

ff

10

陪你走了好远好远 连眼睛红了都没有发

mp

13

现 听 着 你 说 你 现 在 的 改 变 看 着 我 依 然 最 爱 你 的 笑

17

脸 这 条 旧 路 依 然 没 有 改 变 以 往 的 每 次 路 过 都 是 晴

21

天 想 起 我 们 有 过 的 从 前 泪 水 就 一 点 一 点 开 始 蔓 延

25

我 转 过 我 的 脸 不 让 你 看 见 深 藏 的 暗 涌 已 经 越 来

越明显 过完了今天 就不要再见面 我害怕

每天醒来想你好几遍 我吻过你的脸 你双手曾在

我的双肩 感觉有那么甜 我那么依恋 每当我

闭上眼 我总是可以看见 失信的诺言 全部都会实现

42

我吻过你的脸 你已经不在我的身边 我还是

45

祝福你过得好一点 断开的感情线 我不

48

要做断点 只想在睡前再听见你的 密语甜言

mp

52

Musical score for page 56, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is in 4/4 time and B-flat major. The vocal line consists of five measures of whole rests. The piano accompaniment begins with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5. The left hand starts with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, Bb3, and C4. The score includes a dynamic marking of *mf* and a *rit.* (ritardando) instruction. The piece concludes with a double bar line.

于斯课堂
www.yusi.tv